



2nd

**INTERNATIONAL
CONFERENCE
COMMUNICATING
SCIENCE**

**EMERGING
PUBLICATION
MODELS**

21-22 MAY 2015

**UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR
COVILHÃ . PORTUGAL**

WWW.COMUNICARCIENCIA.UBI.PT/CONFERENCIA

PROGRAM

12h00	Registo e secretariado (permanente)	12h00	Registration and administration (permanent)
12h30	Almoço (incluído no valor da inscrição)	12h30	Lunch (included in the registration fee)
14h30 - 15h00	<p>Sessão de Abertura António Fidalgo, Reitor da UBI Paulo Serra, Presidente da FAL João Carlos Correia, Diretor do LabCom.IFP Anabela Gradim, Investigadora Principal do Projeto</p>	14h30 - 15h00	<p>Opening Session António Fidalgo, UBI's Dean Paulo Serra, FAL's President João Carlos Correia, Director of LabCom.IFP Anabela Gradim, Main Researcher of the Project</p>
15h00 - 16h45	<p>Conferência Plenária - Integridade académica e indicadores em CSH Moderador: Ana Catarina Pereira</p> <p><i>Como a crescente importância dos indicadores bibliométricos afecta a qualidade da investigação: resultados preliminares sobre comunicação de ciência e culturas de publicação</i> - Ricardo Morais</p> <p><i>Editores predatórios estão a destruir a integridade da comunicação académica</i> - Jeffrey Beall</p> <p><i>Autoria e Manipulação de Citações na Investigação Académica</i> - Allen Wilhite</p> <p><i>Produção científica nas Ciências Sociais e Humanidades: problemas e alternativas</i> - João Costa</p> <p><i>Panorama Latinoamericano em Revistas Científicas</i> - António Castillo-Esparcia</p>	15h00 - 16h45	<p>Plenary Conference - Academic Integrity and Indicators in Social and Human Sciences Moderator: Ana Catarina Pereira</p> <p><i>How the increasing importance of bibliometric indicators affects the quality of research: preliminary results on communicating science and publication cultures</i> - Ricardo Morais</p> <p><i>Predatory Publishers are Destroying the Integrity of Scholarly Communication</i> - Jeffrey Beall</p> <p><i>Authorship and Citation Manipulation in Academic Research</i> - Allen Wilhite</p> <p><i>Scientific Output in Humanities and Social Sciences: Challenges and Alternatives</i> - João Costa</p> <p><i>Academic Journals in Latin America: an Overview</i> - António Castillo-Esparcia</p>
16h45	Pausa para café	16h45	Coffee break
17h00 - 18h45	<p>Sessão Temática 1 - Publicação e Avaliação de Ciência Moderador: José Ricardo Carvalheiro</p> <p><i>A universidade portuguesa nos rankings: estratégias de melhoria</i> - António Marques, José António Sarsfield Cabral, Paula Romão Pechincha</p> <p><i>A Avaliação da Produção Científica em Biotecnologia, Direito e Artes: Proposta de um Modelo</i> - Sofia Fernandes</p> <p><i>Papel das redes sociais na (des)informação sobre doenças mentais</i> - Inês Aroso</p> <p><i>"Eu sei que tu sabes que eu cito": uma visão estratégica da publicação em ciência</i> - João Gonçalves</p> <p><i>Comunicação Científica na Contemporaneidade: Estudo exploratório do Projeto "Comunicar Ciência e Culturas de Publicação nas Humanidades" de Portugal</i> - Cristina Marques Gomes</p> <p><i>Alinhamento estratégico nas organizações: o papel da informação na integração de propósito, processos e pessoas em instituições no Brasil</i> - António Rodrigues de Andrade, Aldo de Albuquerque Barreto</p>	17h00 - 18h45	<p>Thematic Session 1 - Science Publication and Evaluation Moderator: José Ricardo Carvalheiro</p> <p><i>Portuguese Universities in International Rankings: Improvement Strategies</i> - António Marques, José António Sarsfield Cabral, Paula Romão Pechincha</p> <p><i>The Evaluation of Scientific Output in Biotechnology, Law and Arts: Proposal of a Model</i> - Sofia Fernandes</p> <p><i>Role of Social Media in (mis)Information about Mental Illness</i> - Inês Aroso</p> <p><i>"I know you know I quote": a Strategic Vision for Publication in Science</i> - João Gonçalves</p> <p><i>Scientific Communication in Contemporaneity: An Exploratory Study of the "Communicating Science and Publication Cultures in the Humanities" Project from Portugal</i> - Cristina Marques Gomes</p> <p><i>Strategic Alignment in Organizations: the Role of Information in the Integration of Purpose, Processes and People in Institutions in Brazil</i> - António Rodrigues de Andrade, Aldo de Albuquerque Barreto</p>
19h00	Inauguração da exposição Onde me criei , de Pedro Carreira de Jesus	19h00	Inauguration of the exhibition Where I was raised , by Pedro Carreira de Jesus

09h00	Registo e secretariado (permanente)	09h30 - 11h00	<p>Sessão Temática 2 - Divulgação científica</p> <p>Moderador: João Carlos Correia</p> <p><i>A faixa infanto-juvenil como público da ciência e a ciência que lhes é proposta</i> - Carlos Alberto Carvalho, Luiza Lages de Souza Ramos</p> <p><i>Técnica ACP para melhorar a literacia dos públicos não especializados. Comunicação de Ciência a públicos não especializados</i> - Cristina Vaz de Almeida</p> <p><i>Exposições de Dinossauros em Portugal. Comunicar Paleontologia, Métodos e Problemáticas</i> - Simão Gustavo Mateus</p> <p><i>O Acesso Aberto no Turismo: Resultados preliminares</i> - Cristina Marques Gomes</p> <p><i>Comunicação da ciência e mobilização ou "quanto vale a água"?</i> - Adriana Bravin</p>	Registration and administration (permanent)	<p>Thematic Session 2 - Science Communication to non-Expert Audiences</p> <p>Moderator: João Carlos Correia</p> <p><i>Children and Youth as an Audience for Science and the Science Proposed to Them</i> - Carlos Alberto Carvalho, Luiza Lages de Souza Ramos</p> <p><i>ACP Technique to Improve Literacy in non-Expert Audiences. Science Communication to non-Specialized Audiences</i> - Cristina Vaz de Almeida</p> <p><i>Dinosaur Exhibitions in Portugal. Communicating Paleontology, Methods and Issues</i> - Simão Gustavo Mateus</p> <p><i>Open Access in Tourism: Preliminary Results</i> - Cristina Marques Gomes</p> <p><i>Science Communication and Mobilization or "How Much is Water Worth?"</i> - Adriana Bravin</p>
11h00	Pausa para café	11h15 - 12h30	<p>Sessão Temática 3 - Jornalismo, Novos Media e Comunicação de Ciência</p> <p>Moderador: Catarina Rodrigues</p> <p><i>A necessidade de uma melhor comunicação da Matemática na imprensa</i> - Susana Simões Pereira, José Manuel Pereira Azevedo, António José de Oliveira Machiavelo</p> <p><i>A pesquisa em Ciências da Comunicação com o uso das novas mídias digitais</i> - Paulo Eduardo Lins Cajazeira</p> <p><i>Likes para a ciência: divulgação científica e consumo de notícias na página "I Fucking Love Science" no Facebook</i> - Talyta Singer</p> <p><i>O cientista, o jornalista e o assessor - Uma análise dos embates, dos limites e das possibilidades de construção de um possível diálogo</i> - Boanerges Balbino Lopes Filho, Wedencley Alves</p>	Coffee break	<p>Thematic Session 3 - Journalism, New Media and Science Communication</p> <p>Moderator: Catarina Rodrigues</p> <p><i>In need of a better communication of mathematics in the press</i> - Susana Simões Pereira, José Manuel Pereira Azevedo, António José de Oliveira Machiavelo</p> <p><i>Research in Communication Sciences Employing New Digital Media</i> - Paulo Eduardo Lins Cajazeira</p> <p><i>Likes for Science: Science Communication and News Consumption on the "I Fucking Love Science" Facebook Page</i> - Talyta Singer</p> <p><i>The Scientist, the Journalist and the Press Officer - An Analysis of the Clashes, Limits and Possibilities of Building a Possible Dialog</i> - Boanerges Balbino Lopes Filho, Wedencley Alves</p>
12h30	Almoço (incluído no valor da inscrição)	14h30 - 16h00	<p>Conferência Plenária - Open Access e Publicação Predatória</p> <p>Moderador: José Rosa</p> <p><i>Política Científica e Open Access</i> - Moisés Lemos Martins</p> <p><i>Editores predatórios e modelos de Open Access</i> - Anabela Gradim</p> <p><i>Ciência e Técnica Vitivinícola - 30 anos de desafios</i> - José Silvestre</p> <p><i>OpenAIRE e comunicação da ciência: a infraestrutura Open Access para a investigação na Europa</i> - Pedro Príncipe</p>	Lunch (included in the registration fee)	<p>Plenary Conference - Open Access and Predatory Publishing</p> <p>Moderator: José Rosa</p> <p><i>Scientific Policy and Open Access</i> - Moisés Lemos Martins</p> <p><i>Predatory Publishers and Open Access Models</i> - Anabela Gradim</p> <p><i>"Science and Wine Technology" - 30 Years of Challenges</i> - José Silvestre</p> <p><i>OpenAIRE and Science Communication: Open Access Infrastructure for Research in Europe</i> - Pedro Príncipe</p>
16h00	Pausa para café			Coffee break	

16h15 - 18h00

**Sessão Temática 4 (Anfiteatro da Parada) -
Publicação, Visualização de Dados e Estética**
Moderador: Urbano Sidoncha

Investigação em, sobre e através da Arte do ponto de vista da publicação: aspectos epistemológicos e de validação - Francisco Paiva

Argumentação gráfica: A modelização diagramática na comunicação da ciência - Irene Machado

Mapeando métodos digitais: Onde a investigação em ciências sociais e a comunicação se encontram - Chiara Carrozza, Tiago Santos Pereira

Contributo da técnica do Carbon dust na comunicação científica (vertente da ilustração científica) - Sofia dos Santos Ferreira, Fernando J. Correia

Conceitualização gráfica de uma tese no campo do design - Simone Formiga

16h15 - 18h00

**Sessão Temática 5 (Sala dos Conselhos) -
Teorias, métodos e estudos de caso em Comunicação de Ciência**
Moderador: Gisela Gonçalves

A hegemonia científica e o senso comum na internet: uma análise segundo a Epistemologia do Sul de Boaventura de Sousa Santos - Cleber Femina, Kênia Maia

Mediação de ciência entre o texto e o audiovisual: uma proposta metodológica - Luís Filipe de Almeida Pinto

A comunicação nas ciências interdisciplinares: o compromisso de um discurso - o caso da área da Saúde - Anabela Mateus

Sobre a Relativa Autonomia da Comunicação da Ciência - Diogo Silva da Cunha

Comunicação e ciência: a linguagem, a opacidade e outras questões - Patrícia Rakel Castro Sena, Heitor Costa Lima da Rocha, João Carlos Correia

“És o que Podias ter Sido?” Sobre como os jovens contemporâneos são convocados ao inverossímil - Lina Oliveira Marinho, Lana Veras

18h00

Encerramento

**Thematic Session 4 (Anfiteatro da Parada) -
Publication, Aesthetics and Data Visualization**
Moderator: Urbano Sidoncha

Research on, about and through Art from the Point of View of Publication: Epistemological Aspects and Validation - Francisco Paiva

Graphical Argumentation: Diagrammatic Modeling in Science Communication - Irene Machado

Mapping Digital Methods: Where Social Sciences Research and Communication Meet - Chiara Carrozza, Tiago Santos Pereira

The Carbon Dust Technique's contribution to Scientific Communication (Scientific Illustration) - Sofia dos Santos Ferreira, Fernando J. Correia

Graphic Conceptualization of a Thesis in the Field of Design - Simone Formiga

**Thematic Session 5 (Sala dos Conselhos) -
Theories, Methods and Case Studies in Science Communication**
Moderator: Gisela Gonçalves

Scientific Hegemony and Common Sense on the Internet: an Analysis According to Boaventura de Sousa Santos' Epistemology of the South - Cleber Femina, Kênia Maia

Science Mediation between the Text and the Audiovisual: a Methodological Proposal - Luís Filipe de Almeida Pinto

Communication in Interdisciplinary Sciences: the Commitment of Discourse - the Case of Health Sciences - Anabela Mateus

On the Relative Autonomy of Science Communication - Diogo Silva da Cunha

Communication and Science: Language, Opacity and Other Issues - Patrícia Rakel Castro Sena, Heitor Costa Lima da Rocha, João Carlos Correia

“Are you what you could have been?” How Contemporary Young People are Called to the Improbable - Lina Oliveira Marinho, Lana Veras

Closing